

45

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۲۳

۱۳۳



بازرسی شد
۶-۳۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	شرح دیوان بیهقی
مؤلف	ابوالحسن علی بن احمد راجی (م ۵۸۸ هـ)
جلد	(۱۲۴) از کتب (خطی) اهدائی
آقای	سید محمدصادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب	۵۸۴ هـ
	۲۵۳۹

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۳۳

۱۷۸۵۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح دیوان شمس

مؤلف: ابوالحسن علی بن احمد و احد بن محمد (م ۱۱۸۵ هـ)

چند: (۱۲۱۴) از کتب (خطی) اهدائی

آغازی سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۵۸۴۴ هـ

۱۵۲۹۰

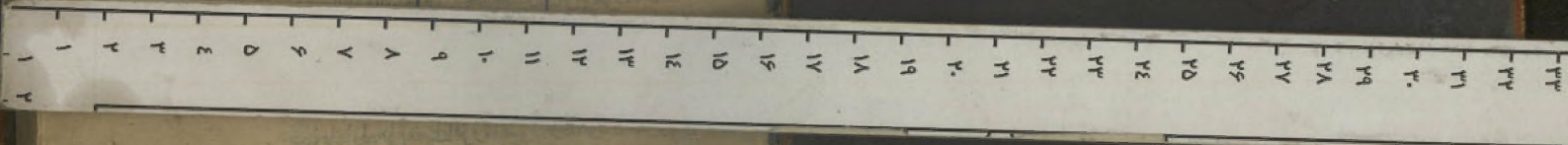
خطی اهدائی

کتابخانه مجلس شورای ملی

اساسی

۱۳۳

بازرسی شد



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما وقع النعم، ولما ذكر على جلال القسم، ربنا الذي علمنا العلم
الإنساني ما لا يعلم، فأنطقه بالحروف المحمدية التي هي صورة ومضوءة، وصحة
من الجنون بالغة التي تطفئ بالحسنة ودهقه هوة، ويميزه بالبيان الذي
به العلم كما لا يذكره، ولقد رتبنا بينهم، وورثنا بيان أحداه والآخر
أدعاه به آدم الأنا، حتى أمر عن ضمارة ما عاين الإسماعيل الكلمات ولورث
أولاده من الكلمات فقط ما عاينهم، وتلق منهم ما فوقه بآله نوحهم
من الكلمات التي حكمت بها الأمم، وتجاوزت بها العرب والعجم، فارتفعوا بها
عن رتبة البهيم، ولو يكونوا كالأنا، لكانوا بها وعاينوا الكلمات، وحصل
فضلها في أقصى ما يمكن، نزل القرآن، وبعث الرسول الذي جعلها على
فرض بها اللغة العربية، فثبتت بها الفضيلة والبر، هو الله العاقل الذي
يخلق ما يشاء، ويختار له الحمد على أكبر، وصلى الله على النبيين، وندب
محمد واله كمسلمين، **الفصل الرابع**، فإن الشريعة كالأمر على نظام، وقد
مرافق رتبة البلاغة، وأحسنه ذكر أعند الرواية والحطابة، وأعلقه بأ
مهموا أدله على الفضيلة العزلة مصنوعة، وحذا لو كان الشعر من الشعر
لكان عقبا، وأمن البناء، وكان ردينا، ولو أوصى بوجوه الماخذ، كما
أوصى نالها ما عاينها، فهو العطف من مدر الطلح، فمن الزهر، فالحمد لله

حسين الكرم

وكانا يهيم الى انهما بناح
وعواء وقضوا من منها
العربية اذ ختمها ختم
ليست لهما

۱۰۰

عنون الراس فيها بطرا وادق من ادع السهام، ومن الراح روق في الدنيا
وهذا وصف لشاعر الجاهلية الذي تخرى على عصبها هامة، ومن ناة الاكام
الى ما يعلو والدولة العباسية فانه الم الذي اصبح عمر بن الخطاب في اواخر
ما كان خطا احاجا فليدعوا الى الماعن غريبا وصحوا اليها المريد ثم طم فاجا حيا
حتى اصغر ووصفه الشعر متخذه الانوار باينة الفارسة فتعقده الاضواء
منسكة الانوار فخرت العقل منه لتحتي وذاير التذابة من غريبتها
وكواكب الاداب بها تطلع، وصل العلم من جوارها اسطع واليهما قيل
الطباع، وعليها تقف الخواطر والاماع ولها ينشط الكسول، وعند
سماها اوطى الشكوك لما لها من الزمان والتدريج، وسطوع وراج
السما الاذيع اخبرنا ابو بكر بن الحسن الفارابي مساهمه من التوحى الى الله
عليه والروى قال ان من الشعر الحكمة اخبرنا ابو بكر بن عبد الحارث
مساهمه عن ابنة ابيها قال استعمل الشعر كل من قد حس منه فمع فخذ
الحصى وقع الصبي ولقد روينا شعرا منها القصيدة ادس وروى ذلك
وان الناس من دعهم قديم وقد روى ابيهم الاشارة بصفة الاعراض مقتصرين
مفاه على شعرا والميل الى التثنية بانهم عار وروى سواه وان فاقه جاز في
مداه وليس ذلك الا الجنت اتفق له فلهذا روي الله وقدره **٥**
٦ هو الجنت فضل الدين منها، وحتى يكون الى الولى سيدا **٧**
على ان يكون صاحبان فخره بدعيه ولطافا كما بهما ليس في اليها
دقيقة فكل من قال ما روى الناس ثاني النبي **٨** انما يرى ليكر الزنا في **٩**
هو في شعره وفي ذلك **١٠** نظير معجزة في الماعن **١١** ولها فخرية شعرا
على الذين روى شعره من كبار الفضلاء والائمة الصالحا حتى القول منهم
والنبي **١٢** قال قالوا لابي الحسن علي بن عبد الله بن الجرحا صاحب كتاب الوحي **١٣**
والى الشعر عثمان بن عتي الحوى والى الفداء العربي والى على بن نويرة الكوفة
وهو لا كما نوا من حول العلم وتكلموا على شعره مما اخترعه وانهم
الاخرا فيه وابعد فاصاوا في كثير من ذلك وحقق عليهم **١٤** فلهذا **١٥**

الحسين ٢٢

بالاخر فیه و ابعد فصا یوائی کثیر من ذلک و حق علیهم سنده فام ین

لم يفرغ من القصة بعد مرارة واما بعداء اما القاصي او الحسن فانه
 ادعى الوسط بين صاحبه الحق وحقه في عين الناس من بعد
 فذكر ان قوما اوالا الذين حتى ضلوا في الشر على جميع هذا زمانه وقضوا
 له بالشر على الزمان وقوما لم يبق من الشر اواروا شره غاسية
 الاذراء حتى قالوا انه لا ينطق الا بالشر ولا يكلم الا بكلام العور او
 كلها مفرقة او عور والفاضة ظلمة ومجرب في وسط بين الحصة بين
 ذكر الحق في القولين واما ابن حنبل فانه من الكتاب في صفة الاعراب
 القوي في الحسن في كل واحد منهما بالصفين عراة اذا تكلم في كلامه
 حارة لم يفرغ من عارده ولا يستعمل في كتابا لشره في الطاعن ويحذر
 للناظر والطاعن ان حشاه بالشر هذا الكثير التي لاحاطة بها في ذلك
 الكلام في المسائل الدقيقة المستغنى عنها في صفة الاعراب ومن في الصفة
 ان يكون مقصود اهل القصة بكلامه وما يتعلق به من الشئ غير حاصل الى
 لا يحتاج اليه ولا يرجع عليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعاني
 طول كلامه فصار في الحال في تفسيره ما ان يفرجه فانه كتب
 مجلد من لطيفين على شرح معاني هذا الديوان يسمى احدهما القتيبي
 حتى في الاخر الضيق على او الفجا حاد في الكثير منها ايضا على التدوير
 بالعرض ثم لم يخل من تحفة المنة البشرية والسهو الذي قلنا في
 التبرية وانه تصف كتابه واعلم على ما وقع في كل من شغل الناس
 اجاع اكثر اهل الديوان على علم هذا الديوان لوضع شرح شاذ في الغلق
 وليتبع الشرق والبيان عن ما نبت كاشف استاذ حتى يوضح الامعاء
 الاضواء فقتل ببارز في الله تعالى من العلم ويشرح لمن المهم خلافا
 من قصد علم هذا الديوان واراوا الوصف على مودعه من المعاني في تصنيفه
 كتابا سلم من التلويح وذكر ما يتغير عنه من الكثير بالقليل من اعط
 البيان والايضاح منقسم عن الغزير والايضاح يخرج من تامله من علم
 النجيب الخواص واليقين ويكتفي به على المعنى المقصود والمراد المطلوب

في المعاني

كلامه

منه برقة في قوله في
 الجمع على خبره

حتى يفتنه عن هوسا المؤدبين وداوس المبلطين واما الشيعين وكذب
 المدعين الذين يفتنهم شواهد الاختيار عند التحقيق والاعتبار وقد عرفت
 في علم هذا الشر من الجحش ما لا يحصى وسبقت فيه عتق سبق الجواد اذا
 استولى على الامد حتى جعلت الحجة في وجهه فزينة وفلا في كاره في
 وزلا العرفي ففعل لخطا حقايقه وانشرح له ما استهم على من دقا
 فظن في عينه مينا عن امابه ولما اجمع القول في اوابه والله تعالى
 المستول حتى توفيق لا تامة واسباغ ما يكلم به من فضله وانعامه ولدا
احمد بن محمد بن الحسين الكوفي في كنهه سنة ثلث وثلثمائة وثنا بالثام والفا
 وقال في التوضيح في قوله في حيا **ابن الهوى اسفا يوم التوى** **يدف**
وفرقا الحسن بن الحسن والوسني يقال في التوب بلى بلا وبله وغوايلا
 والاسفة شدة الحزن يقال اسف اسفا اسفا واسف واسف ومعنى بلا
 الهوى انك اذ هلك به وقوته بما هو يدل من ثباته وخص يوم التوى كان
 برج الهوى انما يشد عند الفراق والهوى عذب مع الوصال يتم مع الفراق كما
 قال الشري وادى الصباية اريد ما لا ريب يوما حلا وتما الفراق بصابه
 وانفصل على الصبر ودل على صفة ما قلده لان ملا الهوى به يندب
 على اسفة كانه قال اسفا اسفا ومثله كثير في التنزيل لقول تعالى لا تسف الله الذي
 اتقن كل شيء ويوم التوى عرق للاب لا يجوز ان يكون معول المصدا الذي
 اسفا والمعنى يقول ادب الهوى في الحال اسفة المزال يوم الفراق وقد
 هجر الجيد في قوله في جنح اليوم ان لم يلد بعد فويا **روح زود في مثل**
الحوار اذا **الطاهر من الرج عند التوب** **يدفن** يقول في روح تده في
 في يد من مثل الحول في الحول والوقفة اذا طهر من الرج عند التوب الله لم يظهره
 ويجوز ان يكون له من له يقار وقا ان الرج تدهي اليك مع التوبة ومثل
 الهوى اسفة لم يولد في جنح وفي يده مثل الحول واقر في الوافض
 الروح في مثل الحول قال ابو بكر الشري في حاد المنقح الحول وقال له الحول
 انه لا ياتي فادونه بل لم يولد هذا الواد الذي مع هذا الذي فانه فقال

في يد من مثل الحول
 ما عليه من التوب فاذا
 ذهب التوب لم يظهر

واد قيل ان ضد ما خلا حد حان عاد الفعل الى الرفع كذا كتاب الاقد
 الزاجي اخبر الوحي من رفع **فما قليل بها على قلا** **اقل من نطفة** **ان قد ما**
 يقول للمحادين الذين يحدون عندها احباها على ما تاملوا ولا نظر اليها
 فان قد منها نطفة قلا اقل منها ومن رفع اقل من نطفة ليس كما قال
 من صدر من نطفها فان نطفة ليس كبراج اي ليس في راج والكتابة فيهما
 يجوز ان تعود الى المعبر الى الراء فيكون بين هذا والحق قول في الراء
 وان لم يكن الاقل ما عدا قليل في الرفع في قوله **فما قليل** ثم ذكر مسند
 الوقوف فقال **فوقوا المحل هو** **احنا والحي ابردها**
 عن المحل نفسه والمحج المتارة الشدية الوقفة العظيمة يقولون ان الاء العظيمة
 المتوقفة ابردها الهوى حتى ان نار العوا شديدا **شباب من العجوة**
لشبه **فصار مثل له من السودة** الفرق حيث في الشعر من الراء في
 الله من الشعر ما القيا المنكب والجمع لم ولما والوهش لا يرفع لا يرفع
 خاصة يقول العظم اساهبه من محج الجي ليس في شعره حوتها كان اسود
 من لهما بين **بانو العجوة** **لها اقل** **يكاد عند القيام يقبضها**
 يقال اارة خروجه وخروجه وهي الاء الشابة الطرية وقصة قول في الشعر
 كخروجه البانة النقط والاكل الدرد والملاء توصف في مثل العجوة كثيرة
 لمجها يقول ذهبوا اماراة ناعدا خاف من كاد ردها فقبضها ككثرة ما
 عليها من اللحم كاد وضع لماء رز الغل واشارته تقبض المعنى كانه في القرب
 من ذلك ولم يفعل وهذا المعنى كثير في الشعر كقول من ابر رجه **ننوء**
 يا خراها فله يا قياهما **ونغمي الهوى** عن قريب **نغمي** **ومثل لا والاشا**
 بدت بين جو وقصار الخطي **فجاءه بالمشي** **الكانها** **وبدلت المشي** **قول**
ايضا **لانقة** **فقدما** **ولت** **نحو** **القيام** **لحاجة** **فانقلها** **من ذلك الكحل**
النهدة **وبجلة اسم** **عقبها** **سجلة** **ابيض** **مخرجها** **الرجيلة** **والسجلة**
 من مغزل النسا وهي العجوة الطويلة العظيمة الشارة وصف فيها
 وبجلة سجلة تخرج من الخطة والمقبل موضع القبيل وهو الشفة ومجد

ج

هذا المعنى ولذا قال غيلان ليا في شغفيتها لحوه لحن والجو يشع من بعد
 اوى من الثوب وصفها بدم الشفة وما من اللون وخض الجود وهو الاطر
 كذا اذا ابيض الجود وهو الذي تصيبه بالوجه والشمس يطهره لياين كان ساير
 بدنها الشدينا **يا عاذلا العاشقين** **وع فنة** **اشلها الله كيف** **شك**
 الفنة الجاعة من الناس بها العشق يقولون من بعد لهم في العشق ومع من بعد
 قوما اسلم الله في الهوى حتى نها كوا فيه واسئلوا لم يخرجوا عن قولهم كيف
 ترشد لهم بعد ان اسلم الله اى انهم لا يصنعوا الى بعد ذلك لما هم من سلك الى العشق
 ثم ذكر فنة نعم لويه فقال **السر** **لها الملام** **وهي** **اوق بها منك عندك**
التي **ها** **يقال** **ها** **الضير** **التي** **اى** **ثوب** **يقال** **الانها** **ك** **يقول** **لا يفر** **ثوب** **ك**
 فيهم اوق بها منك في قد رايها بعد ما عندك في الحصة اى التي تظنه فيج
 لومات هو لا بعد ما سلق **شعر** **الليالي** **سوي** **من طري** **شوقا** **الى** **من** **يلت**
يقدها **يدم** **الى** **الى** **التي** **لح** **من** **فيها** **لما** **انده** **من** **الغلق** **وخفة** **الشوق** **الى** **التي**
 الذي كان يرد ذلك الليالي يقول **نكاد** **ساي** **يا** **لهم** **من** **استبا** **الامشاع** **الرفاد**
 ما كنت لبعده **احبيها** **والدعوى** **تجدد** **شوقها** **والظلم** **يخبرها** **احبا**
 الليل تزل النوم فيه يقال غلان يحج الليل الى بصره وفلان يبعث الليل ليا
 فيه وذلك لان النوم اخو الموت واليقظة لخص الحيا والامانة والاشوق
 قبل الارس وهي عمار الدمع يقول كان للدمع من الشون امداد والليالي من
 من الظلم امداد والمعنى ان تلك الليالي طالت وطال النكا فيها ويحوز ان تقو
 الكناية في تجدد الشون والظلم ان يجمع الهوى على الماشق وقا اجتماعها
 عون للشون على تكثير الدمع يبين هذا قول الشاعر **نصف على الليل طاق** **فيها**
كاضم **وزاد** **القيصر** **اليانق** **لا** **انق** **قبل** **الرديف** **لا** **التي** **يوم** **الزها** **ان**
الجدها **يقول** **انق** **لا** **قبل** **الرديف** **هو** **الذي** **يرتد** **سلف** **الرا** **ك** **اد** **ار**
 عليها لاجلها بالنسبة خال جهنم الدابة واجدها اذا طلبت انق من
 من السير واذا بالناقة تغل وكما قال في موضع اخر **جيب** **من** **خون** **الرا** **ك** **اسو**
 من دارق ضد وراشور اكبا **تقبل** **ضد** **ك** **الركوب** **هذا** **المعنى** **يقول** **اى** **يؤا**

من يأتى الدهر جوارحه ونواياه التي تولد منها ويحدث فيه يقول
 لا تدخني الزمان حتى ادفعها عن شتى سبطي بها الى وهو ان يتقوى
 بالمال ولا يضاد **المال الى التي تحت طبعه** **برقة الحال** **والفقد**
 ولا يلقى قولك لانه في الغنى لا يلقى في الدهر الذي هلك الى مسلمي
 الغنى يقال حتى عليه الدهر الذي الله والجنة الغنى **وربنا ناسد**
على غنى **وذكر جود** **وعصم على خط** **الحصول** **مغنى** **الحاصل** **وقد**
 المغنى مصدر كما للمغنى والمغنى وقوله وذكر جود معناه واسم ذكر
 جود وهو من باب علمتها فتأولاه ما ردا يقولون في غنى في صورة الغنى
 عزاءهم عند الغنى كالمغنى لا يغنى لهم كما قال السيد الجليل قد ضيع الغنى
 من ادب بين الجور وبين الشا والبشر **وربنا لا يغنى من ربه** **لله**
منه **كأثر من الغنى** **يقول** **واري** **دع** **ال** **لينة** **له** **معرفة** **ولم** **يستكن** **بها**
 كما استكن من المال حتى ارضى بعد الغنى فانه كثر المعرفة للمال وقوله
 ارضى من الغنى هو ايضا لا يستغنى من المعرفة اصلها الجري فاما ارضى
 بين المعرفة فغنى الغنى فيلحق بالوان فيدم الاول في الثانية وهذا
 من قول الطائي لا يمشي لول عدما بل ربة ان المخل من المعرفة مع عدم
سبح **الغنى** **في مثل** **مضربه** **ويجلى** **جبري** **من** **ممة** **الغنى**
 الحقيقة الخلق يقول السيف جبري وجلى كمد في المشا وبين الناس
 ان الشيخ النخعي يعني اذا قصد الجور في غنى السيف عمل على ما يشيخ الغنى
 الا كذا في الغنى **مضربه** **في** **ال** **مضربه** **لان** **الغنى** **في** **ال** **مضربه**
 انما في لان زائدة من الجور ما زاد فيه هاء التانيث نحو ممة وممة
 وربه والجربة قليل شاذ وقال ابن جني من العرب من يجر لول وانما
 الجربا ملحقا ولا يوافقان فاجابا ان ليس جين بجا كما هو المصطلح في الجربا
 وكذلك الغنى بمعنى لا يخاف وهو الذي في الشئ ويجوز ان يكونا
 بمعنى الوقت وكذا في النكاح يقول نكحت الصبر حتى لم يبق احطيا وقا
 اعلم ان اوله ونقصانها لك وانها في الجور حتى اذكر مراد على لا يفي

هنا

نظام لا تترك من الغنى لانه **والجور** **يقوم** **من** **ساق** **على** **قدم** **غنى**
 شجرة فاطمها من شدة الجرب يقال هم جربهم اذ انهم جربوا جربوا
 لا كمن الخيل من الجرب ما يسم له الواضحة ولا تترك الجرب فانه كاشعاب
 الانسان على القدم **والغنى** **يجري** **في** **الزور** **يقطعها** **حتى** **كان** **جربا** **من** **الزور**
 ان يجر منها الغنى على انما يجرى كما يجرى في الزور الصالح بها عند الحاجة
 في الجربا وفي الما كانه يمدك السباح زجرها من الشئ ويقتطعها كرها والتم
 يرباها تقطعها ليجعلها من الم الغنى ويخوف الزور كما انها غنية لولا
 ولا تترك **فقط** **الغنى** **الزور** **في** **ال** **مضربه** **كأن** **ال** **مضربه** **على** **ال** **مضربه**
 التكليم تنصير من الكلام الذي هو الجرب يقول هو عابدا اسما يدل على جرح الرأف
 وكان الصلوة في وقت مرقته دخل عليها حتى تجد حلاوة ويرى تصوير العبر
يكن **مضربه** **ساقا** **ال** **مضربه** **حتى** **لا** **تدرك** **من** **مودة** **الخدم** **يقول** **لا** **تدرك**
 المودة من الجربا من في الاما لما انظر في جرب على السلطان حتى اعطيه
 المودة من الغنى الذين لا يستغنى من الامارة وعنى بها الان الذي نكحها
 لم يبق دقا الدلت من غنى نادا اعتد عليه وقيل له الدولة **شفي** **وي**
الصلوات **الزور** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه**
 انه يستغنى بخل هذا من لا يستغنى الذين حتى يرب دولة الغنى **وكما** **انظر**
فقط **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه**
 هو واداد من ممة غنى في الجربا وصل الغنى والاصل استعماله في الجرب
 كذا في الاصل اياها لا يروى من هذا ما ينفرد في الغنى في المعنى ان الاصل
 ختم غنى ولا يجرى وهو النظم انما الغنى كاش ولا يستعمل في الاسود ولولا
 جدمنا وروى كان البني وكذا زاد في النظم **الغنى** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه**
الزور **وي** **وتدعى** **الدم** **الزور** **من** **الدم** **من** **الدم** **من** **الدم** **من** **الدم**
 الاصل في من ممة من بن علي بن ابي ربيعة حتى يمشي النار البرق ويكره ذلك
 سيلان الدم حتى يغنى البلد ومن الدم وهي الاسطر والعبس من التماس
 ويخرج من الزور **الزور** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه** **في** **ال** **مضربه**

المرحوم جلال الافاطة المرحوم تاجهم يقول ذا العرش من اجاب
 لخاص بها المذبح جلال الافاطة تاجهم ما تبدوا بولن ذلك الجهد **صديق** ان
 المرحوم به **وقد تفرجوا بالله تاجهم** يقولون بغيره ان الحق قد به
 ووقعت شجرة الله اياه لكثرة ما دارت ذلك وقورث والمحق انما لو كانت
 من سبط الصلح هذا **تركهم هاهنا في خوف وتعلية على رؤسهم**
مخافه ويرفعون حجره هولا هم ارفع بهم والتمسوا جميع مغفرهم
 ما يغفر الارواح ويغفله يقولون سوف وقت من رؤسهم هولا من
 ابدانهم صارن مخافهم على رؤسهم باس في الهام جميع العايد وهي
 اعلى الارض ومشرق الدناج والكتايب في مخافه تقوم الى الهام يقولون
 هولا العقم على رؤسهم لا ابدان لا سوف وقت من الرؤس فلا بد
 وقال ان حق لا بد جاء رؤسهم لما قبلهم وعليها المخافه وقت الناس
 وسخافه وضع تاجهم وخرع رؤسهم **فما جازي السيف من عظمهم**
تكلان على الكعبين وتقوم الارواح للصلوات وقال في الشعر خروجه
 اذا امنا وعينهم من الحرب والمركبة المتسلية بالحق تاجهم الارواح
 حاز ذلك الجرح من عظمهم هولا الا انه لم يترك ولم يبلغ ما كان في كسبه
 ان يجر كسبه من ارضهم اعلمهم من عظمهم هولا تاجهم على الارواح
 مثل الارواح اعلمهم وخرع رؤسهم له مثل اصغر منه **حتى انتهى المرحوم تاجهم**
وطاقت في الارض من جيف العظم جوارحه يقول بلغ فوسه نقاشا
 جريد ولم تقع جوارحه على الارض لكثرة جيف العظم ما ما على اجسامهم
 كمن دم رؤسهم **استند** وهي وقعت فيها بواقي المصيبة
 دم القدر وقعت شربت واسفل الوتر شرها لسيام الماوي المستعاضا
 وبلغ العظم الماوي بلغ وقفا والبواقي القوا طبع **وجازي الحسنة المراج**
به قاله تفرجوا جرح **والسراير** يقولون كسر جرحها لاجل الحسنة
 وجازي به لوقته تفرج عظمه وقفا وقفا وراثة السراير لاجل الجرح حتى
 لخصه من الرماح به تكتمها منه وقد تقا عليه من **قال المستعير الناس**

عظم

كلمهم **فما جازي جلال الافاطة المرحوم تاجهم** يقولون لم يفضل على جميع الناس
 ذلك جلاله ان قد زده في ذلك جلاله ان **انك الملك قد زده ما به**
لا تفرجوا جرحا طبع من الخط الذي يكون من المرحوم
 بقا الخطرون فلا تاعلى الا اوارقته عليه يقولون ملك وكونك فردا
 لا تفرجوا الا انك في ذلك وحصل الخطر من رؤسهم ووقعت ان
 نقل حق رؤسهم فقلت انما يقول هذه القصة يكون فردا **ما من الجرح منه**
جرحا اقله **فما جازي جرحا طبع** ما اورد به يقولون الجرح في الماوي
 لا الماوي الا به والجرح الذي ما اورد الا في جرحه من رؤسهم به يدرك ما جرح
 واما من ما جازي **ومن تفرجوا جرحا طبع** من رؤسهم **عظمها جرحا طبع**
 يقولون تكلن كذا العظم من رؤسهم وان ما جرحه من رؤسهم **جرحا طبع**
مما انت كاسر **ولا يفرجوا جرحا طبع** من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 الا من الجرح من رؤسهم العظم من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 انا افسد امر الجرح من رؤسهم العظم من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 خاتم والعظم من رؤسهم العظم من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 هذا البيت من رؤسهم الجرح من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 ويرفعه من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
وقد تفرجوا جرحا طبع من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 قال السبي **وقد تفرجوا جرحا طبع** من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
المرحوم جلال الافاطة المرحوم تاجهم يقول العزم الذي يعمل جرحا
 ولا تفرجوا جرحا طبع من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 هذه البرزخ والاساقيق من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 الكعبين والسياسة الدماء التي كاعلاج له **جرحا طبع** من رؤسهم
 راقه هو الحق الخيل وهو جرحا طبع من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
 اليه من جرحا طبع من رؤسهم **جرحا طبع** من رؤسهم
المرحوم جلال الافاطة المرحوم تاجهم يقول ان العزم الذي يعمل جرحا طبع من رؤسهم

[illegible][illegible]

بما وهذا من قول المصنف ما كنت الاكل من حيث وما الى اكله اضطراره
 وشكلا لا على الجسد لعلك ما تلبس على الكرم وفي الدنيا كرسيم
 ولكن المازدا اذا اشعرت وصوت نيتها رعي طشم وشكلا قول
 الاخر فلا تجد في الزاوية اني انور كما لا اري متعللا واور
 هذا كان صدق المتنور وهو في من الولى الذي كتب اليه ياخذها الله
كن ايها النبي كم عشت فقد وضعت الموت في نفسي معتزلة
 المعتزلة والمراد من هذا على ما يصيد به يقول النبي كيف شئت من الشدة
 فاني صار عليه **لو ان سكراني فقلت متعذرة لم يكر السك**
سائر القدر السكون اسم بمعنى الكون يقول لو كان نزولك بلحوق
 ونقصا لما كان السدد معكم قد مر في المعتزلة لا فية له جعل نفسه
 في الصبر كالذي في المعتزلة **كن ايها النبي كم عشت فقد وضعت**
به على السلطان من حبه فقلت متعذرة اليه ما رى ياخذها
ورث الخلق وفي قوله **لو ان سكراني فقلت متعذرة** المعتزلة في المعتزلة
 القطع طول لا يعامل ورد المعتزلة بان يشق الله فيزول عنه وان
 يقطع القدر والحق لما ذكره هذا وقوم يقولون العرب اذا استخف
 شيئا دهن على دهنه والمعين عند قول جميل روي الله في معنى غيبه ما
 اعتدى وهذا المذهب جيد في بعض المني لا يخرج في معنى الجازاة
 لما ذكره في حقه اي بما روي الله بالحق والصدق والماضين في في
 ههنا انه ههنا كده هو اما ما دعا عليها لان تلك الحاس تيقنه فاننا
 زال وجهه بها وحصلت له السرة كما قال ابو جعفر الشهرستاني
 على خرم بالقطع وفي شعر طند بالبحر اهل غراجه ان قيل فقد جرت
 في ذلك الملح **فمن سكر ما مقلبي وعزيب قلبي على الاضداد**
 اي من ايكن عيني حجة سالنا الدم **وهذا المتن من حبه فقلت**
النبي من قبله فقلت متعذرة **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
بالبحر **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**

المعنى

المعنى الشاقين والى الجاهل الجاهل **فقلت متعذرة**
 بهم من قولهم عزها التي اذا التقيت بالعباد مثل العمود **فقلت متعذرة**
فقلت متعذرة **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
 اذا اطلع بدو الخي من في الله والعباد من في الله **فقلت متعذرة**
 يقول الله تعالى **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
فقلت متعذرة **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
 يقول الله تعالى **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
فقلت متعذرة **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
 انما بانهم بالسيف لا بد منه فلا وليا لا بد من السيف **فقلت متعذرة**
 يتوهم فادن سيفه حال يدين بين الوعيد وسببه بمصوره على ما
 يدين بين الوعيد **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
 حك الامور الحرة للفرقة اياها وسامعها والى الجاهل بالجاهل
 لا كرامه اياهم ولا لهم ما يتوهم ويفترون عليه وهذا من قول المصنف
 طالت على الامور الخبيث طالت فقلت على الامور الخبيث **فقلت متعذرة**
فقلت متعذرة **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
 وهذا لما خاف لسان يمينه اعدائه بالعين وهذا ليس بشئ لان الدنيا
 بالعين قد يكون من جهة الوجود العبري ولولم الخف عن اعدائه المتوهم ان القاء
 عليه الدهر فوارده ان لا يلم عليها احد ما اعدائه فانهم لا يصلون اليه
 بسوء **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
 انما وبتنبيه اليها العسكر وما حازق قوما اعدائه على الاذن **فقلت متعذرة**
فقلت متعذرة **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة** **فقلت متعذرة**
 الى العمود ومن العمود الى الاربعة ذلك كثره وروى في رواية فقلت **فقلت متعذرة**
 في شئ ما ذكره فقلت اسافرة وليس يريد اسافرة اسافرة المخرج و
 انها معق اسافرة لا تدخرها منها في الرقعة في العمود ههنا فقلت
 من ههنا الجبين كما تقول فلان سافر اياهم يروى في رواية فقلت

[illegible][illegible]

اهل الاطراف من الوثلياء والعمالقة **فقطت** بالهمزة **بكرة** **اروت** **مجر**
الركن **كنا** ذاك الضيف ذاك الكاع فربك فيه العمار لما انفاحي
 من تلك الوصل فانك ذلك كلبان انك شرا من انك فاعا جامل انك انك
 باشد ما كنا خالسه من سلك مع فربك شبه جمل في وها باعنا وها
 بالسوي ومنه انكار لانا فاعيه بالكر فمعه **الركن** **طائفة** **كان**
ملاحي **مجر** **زاد** **و** **معه** **ملاحي** يقرب ان كنت مضطرا فافكر عليك
 من البكا تحرق وجوهي على ما تمك من **الركن** **مجر** **طائفة** **كان**
 وهو **ركن** **ملاحي** الذي ينز وحق السر ويريد بالذاع عني **الركن** **طائفة** **كان**
الركن **ملاحي** **طائفة** **كان** **مجر** **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان**
 والبا علة يقول لا يفر من الملك من الشان ان يكون بجيلة ففعل على من بجيلة بالركن
 وانشل جيلك وخذ من ان يكون عمار الشان ان يكون ابيهم ان يقول عمارا
 الملك ان يكون بجيلة فذكر انك في ذلك من الشان لعل الملك لانه اذا
 كان مؤمنة فقلها انهما مؤمنة **الركن** **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان**
الركن **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان**
 منعا وادان من الاصل يعرف عند النفس لا ترى في القيام على الحق
 ما يقرها من اربعة النصف الوصل ففعل **الركن** **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان**
 الوصل ان الذي يكون سواد وسلمها وازد بارها انما انما في ذلك انك
 لا الدولة اوله ان قران ففهم انك قول الاخرى كان شبهة من يستطرها
 من الجبال لاوت **الركن** **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان**
 وقتها جارا رافا فزيرها وعقل عن انما من فقد وراي في ففعل
الركن **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان** **ملاحي** **طائفة** **كان**
 اراد احسانا لكان ففعلها وان شمع صلك بالنبية ان يكون
 فالان ففعل هذا الامر على انك في العيب ووجدت عيشة بها ففعل
 الوصل ففعل من ذلك شيئا واما حالها حالك من هذا الوصل
 فاللفظ باليد على انفاصلة الوصل وسمعه ففعل وراي ان يكون سواد

39

[illegible]

بالشم والشماعان كالسبعين لذلك افره كل واحد معنى هذا قول ابن جني في
ان لا وكل من المصراعين معنى قول الاصحاب للمعاني مثل هذا من فعل الشا
في الشيب خاصة ليدل به على ولده وشغل عن تقديم خطابه كما قال جرير
العدة يوم اقبلت برجل بل برذعتي والعقل سله والعلل عشقك
ثم انصرفنا الى نضري الاشبهه انما هو من الغراري وهو معقول بانه
انما يشغل قلبه لم يدركه بل دخل ولم يدركه معقول فكان معقولا فيقوم
وقد كلفه ما هو ادل من قوله ما ذكر من حاله وهو قوله ارسلت شمس
انصرفنا الى نضوري كذا في قوله ولم يات به وان كان الماء فكيف قال شمس
انصرفنا اليه ومن مثل هذا يصل قول زهير قضا ليدار النور لمعنيها
القديم ثم قال بل في هذه الارواح والدمى وفي العاشر من المصراع
انصال لطيف وهو انه لما خبر عن عظم نعيمه بمران الذي اودته ذلك
هو الرشا الذي شكله عليه شبه المركان في هذا انه واداه آية في وجهه
بما قال فقال يريد ما عظم الرشا الا القلوب وادان العشق بغيرها
ويخرج بها وقد صرح به معقول المخرج من هذا المعنى فقال برع الشلوب
وتزني الغزلان مورقة وشبهه فكان التنبؤ يقول ليكن نعيم الهوى
عظيم مثل اصل في الظنون عذرا من مثل في هذا الفصل الشيم ما عذرا شه
الا فلور العشق **البيت** **شبهه الشلوب** **وعادته** **سما من جملتها** **وقال**
الرجح يقول يهون الخمرية فتايل السكران ودارت في حشد حق تركته
كانه صم قولا انه دور وج وروى وجود من شبهه شبهه الصم ما ماله
لا حظه **فقد حش** **وجاءه** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **نقصر** **جنا** **واحر** **شغل**
واصله من انصرف المعنى اذا انشغى كانه قد انشغل به فظهر الدم يقول
فوادي هو الرجح ينظر اليه قبال ومنا انه نضري حش الدم **وروى**
دما **يداه** **فقد حش** **بهم** **بعد** **بهم** **والسوام** **فقد حش** **فقد حش**
والمرير من يديه وكان ينفون يقول ومارث يداه ولكنه على لغة
من يقول فاما الخواك والمحق ان سهم لحظها يذب والسهام الحرفية

س

فصل في شرح البيت **ولما عذرا** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **نقصر** **جنا** **واحر** **شغل**
يقول قريش المزارع كذا على الحديقة لا الا لائق الا القلوب والاشباح
واراد حشد وعلى اليد وروح ان يذكره فيضو في قلوبها فاعلمت انما
قال في المتن انا على المزارع والفرق المتعلق بالذكور لم ينفون واما في روي
ان وان لم ينفون كقول اراك باليد ان لم ينفون ومثله لا في البيت **لنا**
اداه **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش**
ذكر في شرح هذا البيت ايها فاعلم ان في البيت هذه الراجح من المصراع
المتنصر من سقرونا الى المقصود فافهم السقرو لم يقف على حقيقته المعنى
وهو انه يقول كذا في المزارع المزارع المزارع المزارع المزارع المزارع
على لائق المصراع المزارع ذلك نظام المقصود لوجوهنا **البيت** **فقد حش** **اداه**
فقد حش **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش**
التي عليها يقول المصراع سامة ففهم من سامة ثم شبهها بالاشجار الطلع
والعرب قسمة المائل وعلوها المزارع والاشجار بالاشجار وقال المزارع على الطلع
شجره طلع وقرب وامله كالفقه شبه المزارع بذلك **البيت** **فقد حش** **اداه**
فقد حش **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش**
الفرق من وجهها ويدنها وعلوها حشرج المصراع كما في البيت **فقد حش** **اداه**
في المزارع كلها الا على فانه مذموم وقال الطائر وفقد كان يدعي الحش
حاشا فاصبح يدعي حاشا من مخرج ومثله لا في البيت **فقد حش** **اداه**
البيت **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش**
يقول حاشا المزارع المزارع المزارع المزارع المزارع المزارع المزارع
يدوب حشنا على الغراق والدمع مصوب واراد بالدمع الدمع **البيت** **فقد حش** **اداه**
فقد حش **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش**
وان في البيت **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش**
وان في البيت **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش** **اداه** **الرجح** **فقد حش**
والفقير الطول والامير الطول يقول الواسع دمج النبال في ذلك المزارع

[illegible]

هذا متى تكلموا فليكن المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
الذي هو في قلبهم **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 عليهم فحينئذ في سنة واحدة من قبلهم وقلوبهم جميعا **فحينئذ في سنة واحدة**
فحينئذ في سنة واحدة **فحينئذ في سنة واحدة** **فحينئذ في سنة واحدة**
 خوفه والحق والدم وعلى هذا يقول الشاعر **قلوبنا على هذا**
 جروا له من الضيقين **أولاً** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 حنان والتأخران **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 كالمجرب **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 ونحوها **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 فصار من ذلك **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 بهم **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 يقول لما روي **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 هذا كذا قلهم فلم يقدروا على هذا القول **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 بالمدح والثناء **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 نعوذ من أن يزداد قول **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 حله كالصالحين **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 هو الصغار **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 والبور والعييا **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 يصوع عندهم **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 هناك **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
 اخذت عليه هذه الطريق **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 يصلح بالخلق **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**

الذي

الذين والذين **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 لجلدوا **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 الا الى الجارية **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 استبق الحق **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 ليل عينه **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 شعور **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 هاجرة **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 من الحور **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 على الحور **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 اوبكر **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 وكما لو لم تات **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 لا يظن **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 ليل الحور **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 ان يفرق **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 مائة **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 بازاء **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 عنه **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 من بين **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
وذلك هو المذهب **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**
 بها **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم** **وذلك هو المذهب** **الذي هو في قلبهم**

التي هي لا تملكها فاما ما في اليد يقولون انهم يخرجونهم من ارضهم من المملوكية
 وشعارا للثورة وان حتى يخرجوا منهم ملكهم من ارضهم من المملوكية
 ليدخلوا من يديهم قالوا انهم لا يخرجونهم من ارضهم من المملوكية
 الزوايا انهم يخرجونهم من ارضهم من المملوكية
الفرع الاول ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون
 في العرفم لما كان وما زال له الاصل من حيث كان له من غير ملك برية
 واشتركا من سوره وصلو له وفيما هو العاشر في في هذا الميراث
 اصعبه فقامت على ما في العرفم من ارضهم من المملوكية وارضها
 يوم القيمة سائر ارضهم من سوره وصلو له كان سائر ارضهم من
شعارا للثورة ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون
 فان قيل في هذا العرفم من ارضهم من المملوكية
ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون
 زيارت من هذا العرفم من ارضهم من المملوكية
 التصديق والقيام مع كل من في ارضهم من المملوكية
 مقامهم سائر ارضهم من ارضهم من المملوكية
 انهم رفاق الاوصد لغيره انما انظر الى ارضهم من ارضهم من المملوكية
 وعند الميراث يبقوا السهام من وجوبهم **عشر** ويصلحون من الميراث
العشر العظماء في ارضهم من ارضهم من المملوكية
 انهم الميراث العظماء في ارضهم من ارضهم من المملوكية
القيام ارضهم من ارضهم من المملوكية
 في ارضهم من ارضهم من المملوكية
 كما يقولون في ارضهم من ارضهم من المملوكية
القيام في ارضهم من ارضهم من المملوكية
 في ارضهم من ارضهم من المملوكية

و

التي هي لا تملكها فاما ما في اليد يقولون انهم يخرجونهم من ارضهم من المملوكية
 وشعارا للثورة وان حتى يخرجوا منهم ملكهم من ارضهم من المملوكية
 ليدخلوا من يديهم قالوا انهم لا يخرجونهم من ارضهم من المملوكية
 الزوايا انهم يخرجونهم من ارضهم من المملوكية
الفرع الاول ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون
 في العرفم لما كان وما زال له الاصل من حيث كان له من غير ملك برية
 واشتركا من سوره وصلو له وفيما هو العاشر في في هذا الميراث
 اصعبه فقامت على ما في العرفم من ارضهم من المملوكية وارضها
 يوم القيمة سائر ارضهم من سوره وصلو له كان سائر ارضهم من
شعارا للثورة ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون
 فان قيل في هذا العرفم من ارضهم من المملوكية
ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون ويصلحون
 زيارت من هذا العرفم من ارضهم من المملوكية
 التصديق والقيام مع كل من في ارضهم من المملوكية
 مقامهم سائر ارضهم من ارضهم من المملوكية
 انهم رفاق الاوصد لغيره انما انظر الى ارضهم من ارضهم من المملوكية
 وعند الميراث يبقوا السهام من وجوبهم **عشر** ويصلحون من الميراث
العشر العظماء في ارضهم من ارضهم من المملوكية
 انهم الميراث العظماء في ارضهم من ارضهم من المملوكية
القيام ارضهم من ارضهم من المملوكية
 في ارضهم من ارضهم من المملوكية
 كما يقولون في ارضهم من ارضهم من المملوكية
القيام في ارضهم من ارضهم من المملوكية
 في ارضهم من ارضهم من المملوكية

اسم من غيرها **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 قال ابن جني رحمه الله باخذ بالامانة ثم اشار الى الجوانب التي يطلب بها الكفر
 هذا كلامه واما ان هذا من الدنيا الثاني وهو قوله **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 وهذه **باب في صفات المومنين في الدنيا** قال ابو الفضل الموصلي رحمه الله
 بالمرء اخوه ما ابرز قال يقول له لو كان من اهل الدنيا اذ كان في الدنيا
 يرميه بالامانة واخذ وهو يقول يرمي بالامانة مع الصفات هذه هذه الصفات من جهة
 الاسلام وما حاط به ولا في حيزها بل ان تخرج الاخوان من هذه الجوارح مكنة
 لما من حيزها حدتها ابو الفضل الموصلي رحمه الله في قوله **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 الوزيرة قال اخبرنا ساجدين عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 يا اخوتي قلنا له يا ابا عبد الله قال قال علي بن كريمة **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 مما سبق وهذه الى انما اخبرنا قال ابن خزيمة رحمه الله ما رواه عن ابي عبد الله
 وقد تم انما من بين السوارس الانبياء كما قال علي بن كريمة من صفات المومنين
 لا يفتنوا سوى البصير **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 وكثرة ايضا **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 لجديته واخرون على سائر اهل الدنيا كان ادم من اهل الدنيا على اهل الدنيا
 المبالغة في ذكر صفات اهل الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 المبالغة في الحسن بن يوسف ان هذا من صفات المومنين في الدنيا **باب**
 عليه السلام واما ما رواه عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 يتبعها اذ امة **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 فاشاد الاثبات **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 استاذك **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 يكون احل من صفات المومنين **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
باب في صفات المومنين في الدنيا **باب**
 ان جني رحمه الله قال ان جني رحمه الله من صفات المومنين في الدنيا **باب**
 غلب من صفات المومنين في الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**

مفاتيح

شما لمع الغزل **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 برابرة وهو الذي رجع الى اهل الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 ولو كان اهل الدنيا المومنين انما في الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 فانه كالمسافر **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 امكن ان اهل الدنيا في الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 يستمر ما كان من الصفات **باب في صفات المومنين في الدنيا**
باب في صفات المومنين في الدنيا **باب**
 لا يكون **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
باب في صفات المومنين في الدنيا **باب**
 حرم الجسم **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 وكان القسوس **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
باب في صفات المومنين في الدنيا **باب**
 في صفات المومنين في الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 يقول الاحوال **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 الضيق **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 من بين صفات المومنين في الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 ان العتق **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 في قوله **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 النباهة **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 سر ما اخطا **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
باب في صفات المومنين في الدنيا **باب**
 فطلق **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
باب في صفات المومنين في الدنيا **باب**
 من صفات المومنين في الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا**
 من صفات المومنين في الدنيا **باب في صفات المومنين في الدنيا**
باب في صفات المومنين في الدنيا **باب**
 حسنة **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**
 حسنة **باب في صفات المومنين في الدنيا** **باب**

من قال يا من جاءك الموت عند تمامه ارحم فخر بجهنك عند محاذة **و من الفرح**
والقديسين نور يقولون ان منها النبا كما حصله بدل والموت لا يخفى
 النور ويصفه وصفا بان من فرقة القديسين نور وان نياق الركب تضيء
 بنوره فكانه يقولون ان منها ويجوز ان يريد بالنور وجهه وذلك
 اذا كان يدرك تفصيل الحسنات التي بين شعرة وقد مر ذكرها واحدا واحدا
 وبها الوجه ثم شرف الطرف وهو قوله **وطرفا ان سقى المناق كل سقا**
بها نقص سقاها رها **وخصرت** لا نقصا فيه كان عليه
 من حد الظن قال بن جني ان ثانيا لا يضاف في قصده لتعويته وبها
 قولنا ثم خصصه بالنظر اليه فكان عليه نظافا من ثانيا الاحداث قال بن مؤيد
 كيف تراه العين في الحضر وهو لا يصل لان الحضر لا يجزى من الشيا وبها
 فانخصر لا يوصف بالغمومة والرفقة وانما يوصف بها الخور والوجوه
 واداء المتتالي في الانبعاث في قصده استعاضا له وتكريرا من الجواب حتى
 ضمير كالمطابق عليه وهذا منقول من قولنا **و مكللون بالعبود**
 طرقتا ورجعن **ملا** يريدان فخرهم من تناولوا الايتام الى وجوههم
 ورجعن حتى كان لهن اكمل من العيون هذا كله منه وهو صحيح وقد
 نقل ابو الطيب العين الى الحضر ولا كليل الى المطاق والحق الموصلي كشي
 عن هذا المعنى قوله **احاطت عيون العاشقين بحضرة** ضمن له ذو النطاق
 نطاق **سلى عن سري** فوسى سفي **ورمى** **والهملعة الدنيا**
الهملعة الناقصة التي هي **والدنيا** في المدة ففة في السير يقول المارة سلى
 حال سوي هذا الاشياء بمعنى انه كان وحده وله وجهه غير ما ذكر فلا
 ليخبر عن سيرة غير الفرس والرمح والسيف الناقصة **تركتنا من وبرة**
العين نجدا وبكتنا **الساعة** **والعرا** **الساعة** ربة مرفقة يقول ملنا
 عن طريق الساعة وطريق العرا وتخلصنا بعدا ولا نابق في القصد الى المخرج
 فما زالت ترى الليل **راج** **السيف** **ولما** **الان** **الان** **الان**
 البرقي يقال انما البرقي وقالوا انما المع يقول لم تزل العين عن نور

سيف

سيف القولة في طلة الليل وهذا من قول عبد بن المحاسن **اذ نحن اذنا**
 امامنا كقولنا يا ابوجهك هاديا ومثله قولنا في الحسان **اصات** لهم احاسيم
 ووجوههم **رجى** الليل حتى نظم الخبز ثاقبة **اولها** **رياح** **الملك** **اذا**
فقد مناخها **التي** **يقول** **ادلة** **العير** **في** **طريقها** **السيف** **الزولة** **ان** **انشاها**
 رياح الملك منه اذا خفي مناخها وهذا من قولنا في العاشية **ولوان** **ركبا**
 يهول لظاهم **نملك** **حتى** **يتدل** **بك** **الركب** **اباح** **الوجش** **يا** **وجش** **الا** **ا**
فلم **تترنن** **له** **الزنا** **وبروى** **يا** **احل** **بها** **الوجش** **لا** **عادي** **الوجش** **القصص** **جو**
 للوجش **قبا** **يا** **احل** **عند** **له** **بان** **فلم** **فلم** **يقصد** **بن** **الزنا** **التي** **تسبر** **اليه** **والفقد**
 فلم تترنن الرقاق **له** **عادي** **فهو** **جمع** **رفقة** **وهي** **الجماعة** **والسفر** **ولو** **تبع**
ما **طرف** **قناه** **لكفك** **عن** **رذا** **الي** **عرا** **الزنا** **يا** **المها** **زبل** **من** **الابل** **واحد**
 رذيه وشيع معني اتباع يقول الوجش لو تبعنا طريقه رماحه من الضل لكفك
 ذلك عن مطايا ناو كان لك فيه كناية عن التجرنا **ولوسرا** **اليه** **في** **طريق**
من **اليزان** **لو** **تحقق** **احز** **اذا** **فخر** **امون** **في** **طريقنا** **اليه** **حقا** **وسرا** **في** **اليزان** **ما**
 على اجوازا يذكر ان السالكين في طريق كناية **امام** **للا** **من** **قوت** **العين**
يتقون **له** **شفا** **يقول** **هو** **امام** **الخلق** **يتقدم** **هم** **المرجع** **الهم** **كقدم** **الامام**
 المفسدين وقوله **يتقون** **له** **شفا** **سوق** **عدي** **ويجوز** **ون** **خلقه** **وتقدم** **سوف**
 اليه ليكنهم ذلك العبد فترتبه الامامة فقال **يكون** **لهم** **اذا** **عقبوا**
حساما **والهيجاج** **حين** **يقوم** **ساقا** **فلا** **تسكن** **له** **الفساما** **اذا**
فحق **المكر** **وما** **وصفا** **الفحق** **الاسماء** **والمنفق** **الذي** **يفحق** **فيه** **بالسكاد**
 يقول الاشكر بتهدي في الساعه المحرقة **عونه** **صيق** **المكر** **يا** **زدام** **الابطال**
 واسلونه بالدم ثم ذكره لانه لا تكرر البسمه فقال **فقد** **صفت** **له** **المع** **الغرا**
وحمل **له** **الخيال** **الغنا** **يقول** **كل** **كفة** **عليه** **في** **الفرج** **كان** **الرياح** **ضمنت** **له**
 ارجاح الاعداء **فان** **نصا** **فيها** **في** **فان** **الارواح** **واذا** **هم** **بامر** **ادركه** **على** **طريق** **خيله**
 فهي جالمة هتده وقد مر في قوله **اذا** **اعلم** **في** **الارواح** **وان** **بدينا**
جلب **طراف** **الغرا** **فلم** **يخجل** **فلم** **يقول** **اذا** **اعلم** **خيله** **لقد** **قوم** **ادركهم**

فداسهم بموافاقها حتى يصير جودهم طراغا لساها وان يثقل المظالم
وان تقع الصرخة الى مكان نصين له مولاة وفان التلخ ذهاب
 الصوت ومعه والصرخة المتخات ههنا ومعنى تقع الصرخة تقع صوت
 الصرخة ههنا المضاف والمولدة المولدة يريد اذنا واذان الخيل توصف
 بالذقة يقول اذا سمع صوت الصرخة نصين اذنا لاسماعها لا يثقل
 تعودن اجابة الصرخة وان كان يلهو الصرخة فثمة من وهو معنى قوله
 الى مكان يعني الى مكان سوى مكانه فكأن **الطن** بينهما **اجابا**
وكان اللبث بينهما فوالى الفواق والفواق قد رايه الحليين وفيه
 مثاقفة الرقة واللبث القليل والفواق اجنة الشهقة العالية للامانة
 يقول بجعله الصرخة بالطن من غير لبث فاجابة فثقل الطن جوابا
 وقدر اللبث بين الاجابة وبين دعاء الصرخة قد فواق الناقة او فواق
 الانسان يعني لآث بينهما **ملا فية نواصيها المنايا معاودة فوالى**
العنافا اي يقابل نواصي حيلة المنايا وتعاود فوارسها معاودة الاطراب
 وهو اخرها في المحر فوالى لها الملازمة من جسد المراتم بالهوام ثم الطاب
 بالزجاج ثم النازلة الى الاقران ثم العاقبة وانصير ملازمة معاودة على
 الحمارين من الخيل والعامل منها المصد في قوله فكأن **الطن** **تليق**
فوق الهوادى وقد ضربوا للجراح **لها دواقا** يريد الهوادى هنا
 الخيل يقول تليق ما حذو قاعها الى الاقرب الى الليل اخذ بالجرم وكما
 من الجراح تحت دواق **تلك** **فان الاطال** **فوالى** **عليه** **اصطبا** **اجابا**
واغتبا **فان** **عبل** **واحدة** **والاطال** **كانت** **اعلى** **بالخمر** **صوت** **وعنو** **فان** **فهي** **لكن**
 تليل ويلاذها اعناها لينة وهذا من قول النخعي يتعشك في الخمر
 الاوحد سكر الاشرب الدرة **تجيب الدام** **وقد صاها** **ولم يكر**
ومجاد خا **فان** **امر** **بالحز** **فل** **تخلد** **الحز** **على** **حتى** **تجيب** **عن** **لشدة**
 على خلة مقل وذلك لقوة ومتانته ولما حاد بالمال الى ريق من سكر الخمر
انام **الشعر** **ينظر** **العطايا** **فلما** **فان** **الامطار** **فان** **انام** **الشعر** **بانه**

منه

منظر العطائه فلما فاق عطائه الاطراف الكثرة فاق الاطراف الاشعار ايضا
 يعبر ثوب عطايه الاشعار في ملحه **ونافقة الدهاء منه** **وفينا**
القيان **به** **الصدا** **انما** **فان** **هذا** **لان** **اعطاء** **من** **اجارية** **فقال** **ونافقة**
 الغرس من الشعر وبذلنا من الجارية منه اي لكنا الجارية والغرس من الشعر ومنه
 الجارية صدا لان القيمة للامة كالصدا في الحر حيث يتقل الامة بالثمن كما
 يتقل الحر بالمهر **وجاشا** **ارتياحا** **لنا** **بباري** **ولكلم** **التي** **لنا** **ان** **بنا**
 استندرك في هذا البيت ما ذكره في البيت الاول من وزن فية الغرس وصلا
 الجارية من الشعر لانه جعل شعره ومفا لجة عطائه فقال في هذا البيت لباري
 ارتياحا للعطاة يعني لانه كثر من اجارته شعره وذكر لك لاجاره بالغة لا
 ابق من كرم غيرك وعاشا كلمة توضع للاستثناء والتبعية الشيء ويجوز ان يكون
 هذا البيت غير متعلق بما قبله فيجوز عن ارتياحه الذي هو اكثر من ارتياح
 غيره وكرمه الذي هو ابقى من كرم غيره **ولكننا** **اعبر** **نك** **قوما** **تراجعت**
الفرج **لمحفا** **فان** **هذا** **البيت** **يؤكد** **الوجه** **الاول** **في** **البيت** **الذي** **قبله** **و**
 المدحبة المازجة والفرج الفحل الذي ترك من العمل للخلعة والحفاق جمع
 حقة وهي التي خلعت في السنة الثالثة فاستحق الركوب في الخيل يقول
 وزنا فية الدهاء مداعبة ونحو ناعبر نك سيد كل سيد منه كالحفاق
 القوم **فان** **تسلب** **الفتلى** **بدا** **وبل** **بعضه** **الاسرى** **الوثاق** **فقال** **ان**
 فلي قيلوا لي ياخذ سلبه رفعا عن ذلك وهو مولى لبراه اعلاهم فيهم
 يعني يعرفونهم ويطلبهم **ولم** **ان** **البحر** **الى** **سهما** **ولم** **انظر** **في** **سك** **انرا**
 يقول لم يسن الغفلة عنك بل عن علم وخبرة احسن الى ولم انظر بالحسن عن
 استحقاق لمن سوق شيئا **فان** **لم** **حاس** **عليك** **فان** **كبار** **في** **يحاول** **في** **لحاف**
 اع هو لاد الذي يجدر في حيل بينهم انهم لا يخفون فان البرق على رعد ال
 طلب الحاق في كمال جهد واذ لم يحمي البرق فيمحيق فيمحيق وقال لم يحمي
 ومن روى في كان المعون لهما فيجعله المدح والرسالة الى اعدائه فيجعله لولا قوله
 عليك **وجعل** **شئ** **الريال** **في** **عدد** **انما** **لم** **يكن** **ظيار** **فان** **هذا** **استغفا**



